

季刊誌 シーアイ 第75号 平成29年1月

2016年 下半期のイベント

☆サマースクール（8月8日～10日 愛知県美浜少年自然の家）

今回も天候に恵まれ、外での活動に支障を来す事も無く無事終了出来ました。今回でサマースクールも29回目を迎えました。開催当初からの方針で「普段出来ない事」をモットーに、様々な研修に取り組んで参りました。そしてそんな中、近年はグループ活動(共同作品)にも力を入れています。同じ部屋の仲間と共に、今年は「浦島太郎」をテーマに、発表してもらいました。人前で演じたりする事の緊張感は、計り知れないものが有ります。しかしその中で得たものは、これから成長する上で大切な財産になる事と思います。ちなみに皆さんの出来は、最高でした！



SPS（スーパーパフォーマンスショー）
「めちゃくちゃ緊張してまーす。」



体験レッスンの様子

☆クレヨン画展（10月7日～9日 豊田市民文化会館）

クレヨン画展『天乃寂と“クレヨン倶楽部 vol.3』を開催しました。今回は、予想していた来場者数をはるかに超え500人強となり、そのおかげで沢山のご意見を頂戴する事が、一番の収穫となりました。また次回「皆様に喜んで頂ける展覧会を開催したい！」と心から思っております。

☆冬がっしゆく（12月3日～4日 愛知県旭高原少年自然の家）

今回は、あまり寒さを感じる事もなく、この時期としては過ごしやすかったです。例年は他の団体さんがいなくて、貸し切りの事が多いのですが、今年は2団体がお見えで、当初企画していたスケジュールに変更などがありました。それ以外はトラブルらしい事も無く、1泊2日と短い時間でしたが、今回は特に元気者が多かった事もあり楽しんでる子が多く、その子達のパワーがこちらにも伝染し元気を一杯頂けたように思います。研修は、例年通りパステルを使用し、【灯り】と言うテーマで取り組んで頂きました。



KBG（館内冒険ゲーム）にて
「ゴブリン、ピンチ！」

今年最初のイベントは・・・？

☆親子そろって陶芸をしよう！Part15

毎年恒例となりました陶芸も、今年で14回目となります。お子様たちと一緒に年に一度、粘土と格闘されるのもご一考かと思えます。ぜひご参加されては如何でしょうか。開催日は、三月の初めあたりを予定しております。詳細は、1月後半にお配りしますのでご検討下さい。



キャンペーンのお知らせ



「ご飯、好き？」

日頃お世話になっております皆様に【新春お年玉キャンペーン】といたしまして生徒をご紹介頂いた方に、《魚沼産コシヒカリ5kg》を進呈致します。何卒ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。キャンペーン期間は、3月末日までです。お友達の方やご兄弟の方も是非！※なおキャンペーン適用は、ご紹介頂いた方が、ご入会された場合に限りです。また教室の定員に限りがありますので、事前にご一報を頂けたらと思います。

お願い

平素より教室を運営するにあたり、会員の皆様には大変お世話になっております。おかげさまでFine arts school “C&I”も今年の3月で30年目を迎えます。これからも皆様に『喜んで、そして楽しんで通って頂ける教室を！』をモットーに、スタッフ一同 日々精進します。そしてその学んだ事を、会員の皆様に惜しむ事無く目一杯注いで参りたいと思います。そこで改めて運営にあたり皆様にお願ひがあります。先日、あるお母さんから月謝についてのご質問がありました。

Q：今月1回も来れないのに月謝を払わなければいけないのですか？

との事でしたが・・・

A：申し訳ないですが、頂きます。教室入会時にお渡しした【しおり】にも明記してありますが
◎月謝は、原則 税込 6,480 円です。尚、お休みされた場合でも月謝は申し受けます。



と、なっております。なにぶんお金の話ですので気まずい事もありますが、皆様に未長くご利用頂く為に、改めてご報告させて頂きました。

あともう一つお願いなのですが、お休みの際は、ご連絡を頂けたらと思います。

キャッシュバック制導入

昨年より一部の教室で試験的に実施してきました【キャッシュバック制】を、来月2月からは全教室に導入します。現在在籍の生徒の皆様が、今以上に通り易くなる事と、この教室をより沢山のの方に利用して頂ける様にとの趣旨で、月謝を見直しました。原則は、通常月4回の6,480円ですが教室に通われた回数が月一回まで、2,500円・二回4,550円・三回6,060円の月謝となります。私用公用に関わらずお休みになられた場合、月謝の差額を月末にキャッシュバックさせていただきます。（※全て税込みで、清算は月内のみでおこないます。）

但し、5週目がある月や3回しか出来ない月等で事前にこちらサイドが振替をうたってある場合は通常の4回分の月謝を頂く事になります。

その他、ご不明な点等がありましたらお尋ね下さい。これからもよろしくお願い致します。

新年を迎えて・・・

昨年は、皆さまにとってどんな年でしたか？

私はと言うと、昨年新たに開講したクレヨン倶楽部【常滑教室】の皆さんの作品に取り組む姿勢から「初心」の大切さを再認識させて頂きました。初心それは、言うなれば『一生懸命さ』だと思います。それに引き換え、年年歳歳色々な事に慣れが生じている自分がいる様に感じます。ですから2017年は「まだまだ頑張れるんじゃないかな？」と自分に鞭を打ちつつ、精進します。末筆ですが、本年もよろしくお願い致します。



箕浦 孝

暖かく穏やかなお正月を、皆様はどこで 誰と どんな風に過ごされましたか？

実家暮らしで、遠い田舎に帰省するという経験のない私ですが、雪深い中での昔ながらのお正月は「きっと風情があって、素敵なんだろうなー」と頭の中で想像して楽しんでおります。

さて、歳のせいでしょうか・・・？ 年々、月日の経つのがとても早く感じます。今年は始まったばかりですが最初が肝心と言う事で、毎年ギリギリになってしまう作品展の作品作りを筆頭に、公私共に、色々な事を早め早めにクリアしていきたいと思います。それにはやはり健康第一です。体調が思わしくないと、自分が辛いだけではなく周りの人たちにも迷惑を掛けてしまいます。そうならない為には、無理をせず早めに休息をとるのも必要ですね。“本年もどうぞ宜しくお願いします。”



Hiromi

新年明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願い致します。さて皆様、三が日はいかがお過ごしでしたか？日本全国とまでは分かりませんが、天候にも恵まれた穏やかなお正月を過ごされた方が多かったのではないのでしょうか。かいう私も元日は、近くの神社に初詣に行き、人生初めて100円のお賽銭を入れ、大晦日に録画しておいた【ガキ使】を観て、後はひたすら【寝返り】と言う体操をしていました。

2日・3日もよく似た様なものでしたが、それ以外と言うと『来年の抱負？』を考えながら、英気を養っていました。

改めて昨年のファインアーツスクールシーアイを振り返ってみますと、外部から数多くのコンクールの依頼がありました。その中で、出品された何人かが入賞を果たし、極めつきは全国大会で2位の成績を修められた子もお見えていた。また、クレヨン倶楽部の会員増加と共に発表する機会も増え、それに伴い作品のレベルも相当アップされていました。普段の教室に目を向けてみますと、生徒数並びに年齢はさほど変わった事も無いのですが、教室の印象が以前より「楽しんでいる！」と感じられました。たまたまその様な子や人が、集まっただけなのかは正直分かりませんがこれからも皆様のその笑顔が見られます様、我々スタッフ一同多岐にわたってがんばります。



主宰；天乃 寂