

### 【ページ案内】

- 1p : 作品の分類と撮影にあたっての準備等について。
- 2-3p : a [小型] 平面タイプ の撮影方法
- 4-5p : b [大型] 平面タイプ の撮影方法
- 6-7p : c 立体タイプ の撮影方法
- 8p : データの落とし方
- 9-10p : フォルダ分けとリネームについて
- 11p : 発送について
- 12p : 注意点・問い合わせ先

### 【作品の分類】 撮影のパターンに合わせて、作品を大きく3つに分類します

a : [小型] 平面タイプ = A3以下の紙作品 (スキャナーが使える)

例：平面作品書道（半紙）、美術絵画系作品、学級新聞

b : [大型] 平面タイプ = A3より大きい作品 (スキャナーNG)

例：書道（条幅）、A3より大きい美術絵画系作品、壁新聞  
エプロン、ハーフパンツ等の平置きできる家庭科作品  
その他、キーホルダーなどの手のひらサイズ程度の小物

c : 立体タイプ = 上記に属さないもの全て (大きさの大小にかかわらず)

例：技術科 [木工作品、電子部品組立系など]  
家庭科 [ティッシュケースや手作りおもちゃなど]

### 【必要なもの】

- ・スキャナー（学校にあるコピー機のスキャナ機能OK）
- ・一眼レフ、ミラーレスカメラ、スマホカメラのいずれか  
注意：コンパクトデジカメは画質が良くないことが多いので使用不可（最新機種は使用可能）  
画質はできるだけ良く、データサイズもできるだけ大きく  
50mm程度の標準レンズを使用  
iPhoneであれば6s以上推奨）、Androidは画質が変えられるので、大きいモードを選ぶ  
いずれのフラッシュも使用しない

### 【撮影に適する時間と場所】

- ・直射日光が当たらない、明るい日中の教室（蛍光灯はつける）
- ・大抵の教室にある白い薄手のカーテンを1枚引く。
- ・壁を使う場合はシンプルな白壁を推奨（凸凹ないフラットな場所がよい）
- ・木工作品は白壁を背景にしてください。

## a [小型] 平面タイプ 作品の撮り方

平面作品書道（半紙）、美術絵画系作品、学級新聞など

### 【手順】

#### ① 読み取り面、作品の表面をきれいにする。

→読み取り面は、指紋やゴミがないようにきれいに拭く  
作品の表面は、フロアーなどをかけるとよい（できれば）

#### ② 作品をスキャンする。

- ・ファイル形式：JPEG推奨。PDF、TIFFでも可
- ・モード：写真・カラー（書道のみモノクロ可）
- ・解像度：300dpi（圧縮しない）

※機種により多少表記は異なりますが、一番いいモードを選択する。

#### ③ スキャンデータを確認する。

### 【注意事項】

- ・作品表面が大きくデコボコしているものはスキャンに向きません。
- ・作品が切れないようにスキャンしてください。  
（絵画作品はネームカードも必須です）

× 文字モード



修整後データ



一見きれいに見えますが、  
質感は失われ、輪郭にはツブツブが出て  
コピーのようなザラつきがでますので  
使用しないでください。

△ 文字+写真モード



修整後データ



文字モードより質感は滑らかに見えますが  
エッジに自動シャープがかかるため、  
色や質感が変わってしまいますので  
できれば避けてください。

○ 写真モード



修整後データ



一見汚く見えますが、半紙の質感によるものです。  
修整すると上記のように、元々の色や質感を  
失うことなくキレイに仕上がります。  
こちらのモードをお願いします。

## b [大型] 平面タイプ 作品の撮り方

書道（条幅）、A3以上の美術絵画系作品、壁新聞、エプロンやハーフパンツなど平面的なもので、スキャンできないもの、キーホルダーのような小物も含まれます。

### 【手順】

必ずネームカードと一緒に撮影すること（作品にかからないように）

#### ① 作品を撮影する。（スマホの場合）

**壁に貼って撮るもの** [書道（条幅）、壁新聞、美術作品（平置きでも可）]

- ・周りの蛍光灯は全てつける。（できるだけ明るく。）
- ・作品より、ほんの一周り余裕をあけるようなフレーミング。  
（ズームは使わず、近づけたり離したりすること）
- ・カメラの傾きは、壁と必ず平行になるように、レンズの中央が、作品の中央になるように高さを調整する。
- ・手ブレしないよう、しっかりホールドする。  
（ブレ、ボケは再撮影です）

**台に置いて撮るもの** [家庭科作品（エプロン等）、美術作品（壁貼りでも可）]

- ・晴天時は薄いカーテンを閉める（直射日光を避ける）
- ・広めの台の上に、シワがでないように丁寧に広げる。
- ・全体が入り、かつ一回り余裕を開けるようなフレーミングで。  
（ズームは使わず、スマホを近づけたり離したりで調節）
- ・カメラの傾きは、台と必ず平行になるように、レンズの中央が、作品の中央真上になるように調整する。
- ・手ブレしないよう、しっかりホールドする。  
（ブレ、ボケは再撮影です）
- ・撮影者の影が入らないように気をつける。

#### ② 撮影データを確認する。

### 【一眼レフ、ミラーレスを使う場合】

- ・絞りはf5.6以上、ISO感度は上げすぎないようにお願いします。
- ・手ブレが心配な場合は三脚をおすすめします。
- ・スマホ以外の光学レンズは、ズームを使った方が（望遠側）歪みなくきれいに写ります。APSであれば35mm～70mmぐらいのレンズ長がおすすめです。

## 壁に貼って撮るもの

撮影場所と構え見本



- ・レンズの中心が掲示物の中心になるように、掲示物の高さによって撮り方を工夫します。
- ・大型掲示物の撮影場所は、廊下などのフラットな白壁を利用するのがおすすめ。
- ・カメラの傾きと作品の平行と垂直に気をつけます。(下欄参照)
- ・トリミングは下のように、少し余白が見えるように撮影します。  
(多少余計な物が写っていてもカットします)

## 台に置いて撮るもの

- ・白い台の上に作品をシワなく、形良く広げます。
- ・レンズの中心が作品の中心になるように、台が高い場合は右のようにイスなどの上に乗って撮影するのがおすすめです。
- ・カメラの傾きと作品の平行と垂直に気をつけます。(下欄参照)
- ・トリミングは下のように、少し余白が見えるように撮影します。  
(多少余計な物が写っていてもカットします)
- ・ネームカードは作品にかからないように、入れてください。
- ・必ず薄手のカーテンを閉めてください。(遮光カーテンは開ける)

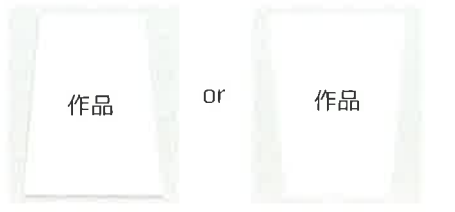
↓薄手の白カーテンは必ず閉めて撮影。  
(この画像ではカーテンを開けています)



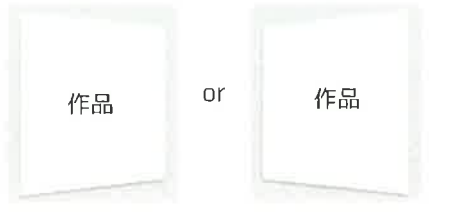
## 撮影データ見本



壁に対しカメラの垂直度が悪い場合  
→作品の上下どちらかがずぼまります



壁に対しカメラの平行度が悪い場合  
→作品の左右どちらかがずぼまります



## c 立体タイプ 作品の撮り方

平面タイプに属さないもの全て（大きさの大小にかかわらず）

技術科 [木工作品、電子部品組立系など]

家庭科 [ティッシュケースや手作りおもちゃなど]

### 【手順】

1カットは必ずネームカードと一緒に撮影すること（作品にかからないように）

#### ① 作品の準備をする

- ・ 周りの蛍光灯は全てつける。（できるだけ明るく。）
- ・ 綺麗な壁を背景に選ぶ。  
（木工作品の場合は木目調の壁を避け、白い作品は白い壁を避けるとよい）
- ・ 作品ギリギリにならないように余裕をあけるようなフレーミングで。  
（ズームは使わず、近づけたり離したりすること）
- ・ カメラは手ブレしないよう、しっかりホールドする。  
（ブレ、ボケは再撮影です）
- ・ 作品の正面を前にして、壁から少し離して置く（正位置とします）

#### ② 作品を撮影する（図解は次ページです）

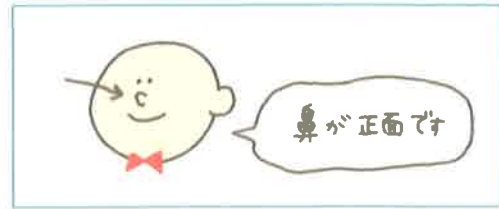
##### ● のついたものは必ず撮影すること。

作品の真正面から撮影をスタートし、作品を時計回りに回転させながら撮影する。  
（作品によって撮り方や撮影数は加減して構いません。）

- 0、ネームカードと作品が両方識別できるカット。
- 1、作品 [真正面]、ななめ上から。（ななめ45°）  
2、作品 [真正面]、真上から俯瞰で撮る。  
— 以下、アングルは1と同様、ななめ45° で固定 —
- 3、作品 [左] ななめ45°
- 4、 // [左] 真よこ向き
- 5、 // 真後ろ向き
- 6、 // [右] 後ろななめ45°
- 7、 // [右] 真よこ向き
- 8、 // [右] ななめ45°
- 9、こだわりポイントをアップで撮影（自由ショット）

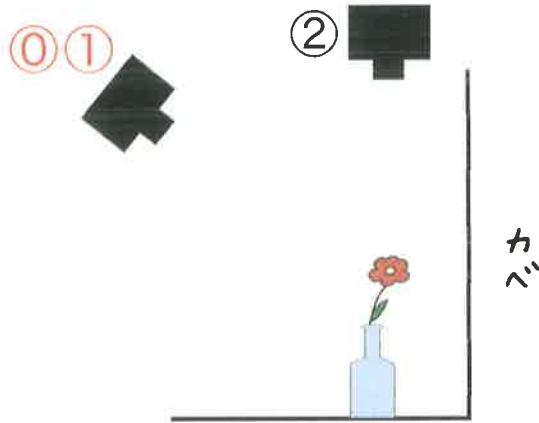
#### ③ 撮影データを確認する。

# 撮影編 図解

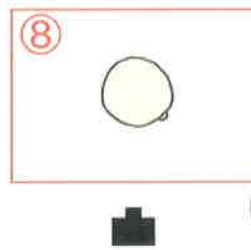
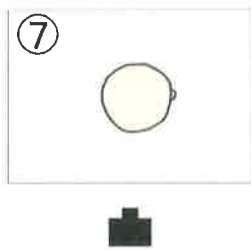
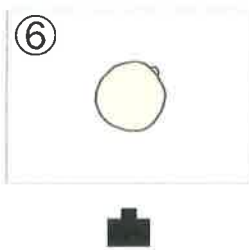
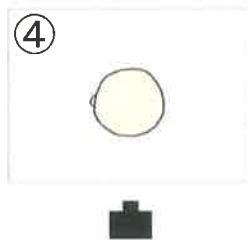
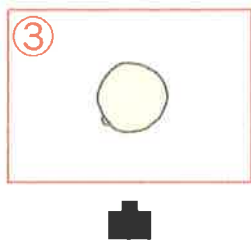


## 【撮影断面図】

**ネームカードを忘れずに！**  
(作者不明となります)



【撮影バリエーション】 これ以外の撮影でも、作品が引き立つ撮影方法であればOK！



## 【撮影サンプル】



①  
ネームカードあり



①  
真正面 ななめ45°



③  
左向き ななめ45°



上記パターンなし  
左後ろ ななめ45°



⑥  
右後ろ ななめ45°



⑧  
右向き ななめ45°

# スマホで撮影したデータをパソコンにコピーする方法

データの保存方法は検索していただくとたくさんありますので、ここでは代表的な例をご紹介します。

## iphone→パソコン (mac)

- パソコンとiphoneをつなぐ
- ↓
- アプリ「イメージキャプチャ」を起動（既存のアプリです）
- ↓
- デバイスから端末を選択すると、iphone内の画像が表示される
- ↓
- 「読み込み先」を指定する。
- ↓
- 必要な画像を選択し、「読み込み」ボタンをクリック。



詳しくは[appleのHPへ](#)

## iphone→パソコン (windows)

- パソコンとiphoneをつなぐ
- ↓
- エクスプローラー「PC」を開き、「Apple iphone」を右クリック。
- ↓
- 「画像とビデオのインポート」を選び、保存内容を選択して次へ。
- ↓
- 画像は「PC」の「キャプチャ」に保存される。



詳しくは[こちらへ](#)  
ソフトバンクのHPがわかりやすいので  
ご紹介しています

## android→パソコン (windows)

- パソコンとスマホをつなぐ
- ↓
- 「ファイル転送を有効にする」を許可する。
- ↓
- エクスプローラー「PC」を開き、android端末をクリック。
- ↓
- 「内部共有ストレージ」内から「DCIM」フォルダ内からデータを検索する。
- ↓
- 指定の場所にデータをコピーする。

androidは、これ以外にもたくさんの方が方法があります。  
ご自分のやり方や、方法を検索していただくのが良いと思います。



# 作品データのフォルダ分けとリネーム※について

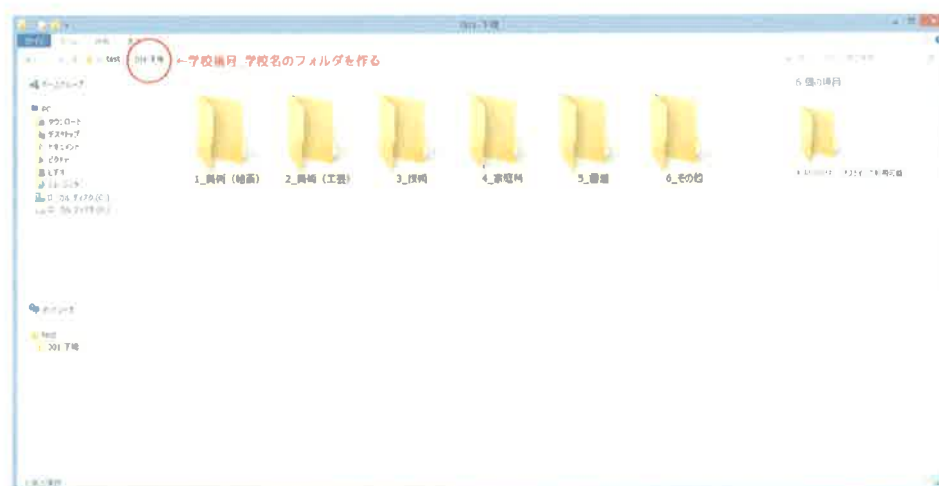
※リネームとは・・・データの名前を変えること

## 【データコピー後の手順】

- ① 作品をフォルダに振り分ける
- ② 作品提出者一覧表をつくる（エクセルデータ）
- ③ 作品データのリネームをする。

## 【フォルダ分けの仕方】

・「学校番号\_学校名」の下層フォルダに、作品ごとのフォルダを作り、その中に作品を入れる



## 【リネームの仕方】

①作品コード ↓  
1\_123A\_1nakamura. 拡張子  
②学校番号 ↑           ④作品番号 ↑           ⑤制作者氏名（苗字のみ） ↑  
③地区コード ↓

- ① 作品コード：1～6まで、作品の種目ごとに異なります。（次ページ参照）
- ② 学校番号：学校番号を記入（次ページ参照）
- ③ 地区コード：A～Lまで、地区ごとに分けられます。（次ページ参照）
- ④ 作品番号：作品別に作品提出者一覧表に対応して、作品の通し番号をつけてください。
- ⑤ 制作者氏名：作者の苗字をお願いします。（同一の場合は名前も）

| ① 作品コード |            |
|---------|------------|
| 1       | 美術〔絵画作品〕部門 |
| 2       | 美術〔工芸作品〕部門 |
| 3       | 技術科作品      |
| 4       | 家庭科作品      |
| 5       | 書道         |
| 6       | その他        |

| ③ 地区区分コード |         |   |      |
|-----------|---------|---|------|
| A         | 盛岡・紫波地区 | H | 釜石地区 |
| B         | 岩手地区    | I | 遠野地区 |
| C         | 花巻市     | J | 宮古地区 |
| D         | 和賀地区    | K | 久慈地区 |
| E         | 胆江地区    | L | 二戸地区 |
| F         | 一関地区    |   |      |
| G         | 気仙地区    |   |      |

| ② リネームで使用する学校番号 |       |     |       |     |       |
|-----------------|-------|-----|-------|-----|-------|
| 001             | 下橋中   | 036 | 一方井中  | 071 | 江釣子中  |
| 002             | 下小路中  | 037 | 雫石中   | 072 | 和賀東中  |
| 003             | 厨川中   | 038 | 葛巻中   | 073 | 和賀西中  |
| 004             | 上田中   | 039 | 小屋瀬中  | 074 | 湯田中   |
| 005             | 河南中   | 040 | 江刈中   | 075 | 沢内中   |
| 006             | 仙北中   | 041 | 西根中   | 076 | 水沢中   |
| 007             | 大宮中   | 042 | 西根第一中 | 077 | 東水沢中  |
| 008             | 米内中   | 043 | 松尾中   | 078 | 水沢南中  |
| 009             | 土淵中   | 044 | 安代中   | 079 | 胆沢中   |
| 010             | 黒石野中  | 045 | 滝沢南中  | 080 | 前沢中   |
| 011             | 城西中   | 046 | 滝沢中   | 081 | 衣川中   |
| 012             | 城東中   | 047 | 滝沢第二中 | 082 | 江刺第一中 |
| 013             | 北陵中   | 048 | 一本木中  | 083 | 江刺南中  |
| 014             | 松園中   | 049 | 姥屋敷中  | 084 | 江刺東中  |
| 015             | 見前中   | 050 | 柳沢中   | 085 | 立金ヶ崎中 |
| 016             | 飯岡中   | 051 | 花巻中   | 086 | 一関中   |
| 017             | 乙部中   | 052 | 花巻北中  | 087 | 磐井中   |
| 018             | 見前南中  | 053 | 南城中   | 088 | 一関東中  |
| 019             | 北松園中  | 054 | 湯口中   | 089 | 桜町中   |
| 020             | 玉山中   | 055 | 湯本中   | 090 | 萩荘中   |
| 021             | 渋民中   | 056 | 矢沢中   | 091 | 巖美中   |
| 022             | 巻堀中   | 057 | 宮野目中  | 092 | 舞川中   |
| 023             | 紫波第一中 | 058 | 西南中   | 093 | 花泉中   |
| 024             | 紫波第二中 | 059 | 大迫中   | 094 | 千厩中   |
| 025             | 紫波第三中 | 060 | 石鳥谷中  | 095 | 大原中   |
| 026             | 矢巾中   | 061 | 東和中   | 096 | 大東中   |
| 027             | 矢巾北中  | 062 | 遠野中   | 097 | 興田中   |
| 028             | 岩大附属中 | 063 | 遠野東中  | 098 | 東山中   |
| 029             | 岩手中学校 | 064 | 遠野西中  | 099 | 室根中   |
| 030             | 白百合中  | 065 | 北上中   | 100 | 川崎中   |
| 031             | 中央中   | 066 | 上野中   | 101 | 藤沢中   |
| 032             | みたけ支援 | 067 | 東陵中   | 102 | 平泉中   |
| 033             | 青松支援  | 068 | 飯豊中   | 103 | 関高附属  |
| 034             | 沼宮内中  | 069 | 南中    | 104 | 清明支援  |
| 035             | 川口中   | 070 | 北上北中  | 105 | 第一中   |
|                 |       |     |       | 106 | 大船渡中  |
|                 |       |     |       | 107 | 末崎中   |
|                 |       |     |       | 108 | 赤崎中   |
|                 |       |     |       | 109 | 綾里中   |
|                 |       |     |       | 110 | 高田第一中 |
|                 |       |     |       | 111 | 高田東中  |
|                 |       |     |       | 112 | 世田米中  |
|                 |       |     |       | 113 | 有住中   |
|                 |       |     |       | 114 | 釜石中   |
|                 |       |     |       | 115 | 大平中   |
|                 |       |     |       | 116 | 唐丹中   |
|                 |       |     |       | 117 | 甲子中   |
|                 |       |     |       | 118 | 釜石東中  |
|                 |       |     |       | 119 | 吉里吉里中 |
|                 |       |     |       | 120 | 大槌学園  |
|                 |       |     |       | 121 | 第一中   |
|                 |       |     |       | 122 | 第二中   |
|                 |       |     |       | 123 | 河南中   |
|                 |       |     |       | 124 | 宮古西中  |
|                 |       |     |       | 125 | 花輪中   |
|                 |       |     |       | 126 | 津軽石中  |
|                 |       |     |       | 127 | 重茂中   |
|                 |       |     |       | 128 | 崎山中   |
|                 |       |     |       | 129 | 田老第一中 |
|                 |       |     |       | 130 | 新里中   |
|                 |       |     |       | 131 | 川井中   |
|                 |       |     |       | 132 | 山田中   |
|                 |       |     |       | 133 | 岩泉中   |
|                 |       |     |       | 134 | 釜津田中  |
|                 |       |     |       | 135 | 小川中   |
|                 |       |     |       | 136 | 小本中   |
|                 |       |     |       | 137 | 田野畑中  |
|                 |       |     |       | 138 | 久慈中   |
|                 |       |     |       | 139 | 長内中   |
|                 |       |     |       | 140 | 大川目中  |
|                 |       |     |       | 141 | 夏井中   |
|                 |       |     |       | 142 | 侍浜中   |
|                 |       |     |       | 143 | 宇部中   |
|                 |       |     |       | 144 | 三崎中   |
|                 |       |     |       | 145 | 山形中   |
|                 |       |     |       | 146 | 種市中   |
|                 |       |     |       | 147 | 中野中   |
|                 |       |     |       | 148 | 大野中   |
|                 |       |     |       | 149 | 野田中   |
|                 |       |     |       | 150 | 普代中   |
|                 |       |     |       | 151 | 福岡中   |
|                 |       |     |       | 152 | 金田一中  |
|                 |       |     |       | 153 | 浄法寺中  |
|                 |       |     |       | 154 | 一戸中   |
|                 |       |     |       | 155 | 奥中山中  |
|                 |       |     |       | 156 | 軽米中   |
|                 |       |     |       | 157 | 九戸中   |
|                 |       |     |       | 158 |       |

## 提出データ等の送信の方法について

### 【提出データ等の内容】

- ・ 作品データ
- ・ 作品提出者一覧表データ（エクセル）

以上のデータを、以下いずれかの方法でお送りください。

#### ① CDに焼いて返信用封筒で発送する。

- ・ 上記データをCDに焼いて、返信用封筒に入れ、下記ナカムラ写真館宛に発送する。  
(2回目以降の送料は自校負担となります。)

020-0025

岩手県盛岡市大沢川原3-6-20

(有) ナカムラ写真館 宛

#### ② 転送サービス（ギガファイル便など）でメール添付。

- ・ 各種転送サービスを利用し（ギガファイル便がおすすめ→ <https://gigafile.nu/>）  
中文連のアドレス [ijrh.sakuhin2020@gmail.com](mailto:ijrh.sakuhin2020@gmail.com) に送信する。
- ・ 2回目以降おすすめ。

## 締め切り 10月30日（金）

### 【注意事項】

- ・データの不具合や不足がある場合は、再撮影や再提出をお願いする場合があります。
- ・提出期日を過ぎると作品不掲載となる場合があります。
- ・データの加工や修整は不要です。
- ・提出データは、平面タイプ各1点、立体タイプは4～9点程度となります。
- ・作品提出者一覧表の作成とデータのリネームを行ってください。
- ・ご不明な点がございましたら、下記までお気軽にご相談くださいませ。

### [撮影、データ以外の全般]

岩手県中学校文化連盟（下橋中学校内）

担当：事務局 餘目  
住所：盛岡市馬場町1-1-1  
電話：019-604-0126  
FAX：019-604-0127  
メール：iwate.chubun@gmail.com

### [撮影全般、データ送信について]

(有) ナカムラ写真館（担当 中村美緒）

住所：盛岡市大沢川原3-6-20  
電話：019-622-5429  
FAX：019-622-5520  
メール：info@nakamura-photo.co.jp  
LINE：

