

1年生

○すごくこえがきれいでした。おはなしをするときに、こえをいろいろかえているとわかりやすかったです。それに、うますぎて、ひとりでやっていないようにみえました。またきてください。
ささきらいか

○きょうは、うたがすごくじょうずでかっこよかったです。おはなしがじょうずでした。こえをかえてたのしかったです。ピアノもじょうずでした。
すすきえいと

○みさきさんへ おはなしがじょうずでした。こえをかえていたのがすごかったです。ピアノがうまかったです。こえがきれいでした。またきてください。
たかはしちさと

2年生

○みさきじゅんこさま

今日はおいそがしいところありがとうございました。「グスコブドリの伝記」をきいて、けんじのきもちがわかりました。ありがとうございます。
やちだてはると

○つよいおとややさしいメロディに声もいれてすごかったです。あと、とくべつに「ビリーブ」のえんそうをきかせてくれてありがとうございます。またきてほしいです。えんそうをたくさんきかせてほしいです。
ふくやまみゆ

○「グスコブドリの伝記」をピアノでひいているとき、大きい音や小さい音がでていたのがすごかったです。こわい感じとやさしい感じがでていていました。またいつか、新堀小学校にきて「グスコブドリの伝記」を聞かせてください。
せいしあやか

○「グスコブドリの伝記」がながかったけど、おもしろかったです。またきてくれたら、読んでください。「ビリーブ」は、ぼくのおねえちゃんが小学校のときにうたっていて、また聞きたいなあとおもっていました。「ビリーブ」をうたってくれてありがとうございます。
すすきころ

3年生

○「グスコブドリの伝記」の話し方が、おとうさんやおかあさんやブドリ、ネリの声がみんなちがってとてもびっくりしました。

あと、ピアノもとてもすてきでした。きれいな声きれいなピアノでした。大好きです。またききたいです。
新田 愛

○ぼくは、初めて「グスコブドリの伝記」を聞いて、グスコブドリが命がけでみんなを助けてすごいなあと思いました。ぼくもそんな人物になってみたいなあと思いました。あと、三咲順子さんのピアノのひきかたがすごかったし、歌の音色がすごくきれいでした。もう一回聞きたいくらいきれいでした。
藤原誠斗

○「グスコブドリの伝記」の話ははじめて聞きました。ブドリはみんなをしあわせにするために、命をかけてふんかさせるといのが伝わりました。あと、ネリをさらった男は、ブドリとネリの気持ちを考えないでさらうのはひどいという事が伝わりました。 佐藤 鷲

○三咲順子さんの声の大きさ、ピアノがよかったです。歌声がすごくきれいかったです。目をしてきていたら、絵がうかびあがってきました。「あかい目だまのさそり」の歌がよかったです。 高橋耕史

4年生

○はじめてきくお話だったので、どんな話かドキドキしながら待っていました。グスコブドリって鳥かなと思っていましたが、聞いているうちに人の話だと分かりました。とても悲しい話だったので、いつまでも、わすれないと思います。きかいがあれば、またちがう賢治のお話を聞かせてください。 高橋友那

○今日聞かせてくださった宮沢けんじが書いた「グスコブドリの伝記」は、すごくはくりよくがあっておもしろかったです。グスコブドリの伝記を聞いたあとに歌ってくださった2曲も、きれいに歌っていたし、ピアノはすごくじょうずにひいていてすごいなあと思いました。 高橋凜凜

○「グスコブドリの伝記」を聞いて一番すごいと思ったところは、ピアノをひきながら読んでいたところです。二番目にすごいと思ったのは、弱いところは、声をひくくして読んだり強いところは、声を高くして強弱をつけていてすごいと思いました。最後に、みんながいっしょに歌える歌を歌ってくれました。またきてほしいです。 佐々木紫花

5年生

○ピアノでふん火の音を再現していてすごいと思いました。あと、その人の役になりきっていてすごいと思いました。話のなかでよかったところは、ネリとブドリが再会したところです。最後に歌った「まあるい命」は、保育園の時に、手話でやったことがあって、なつかしいと思いました。

本当に新堀小にきてくださってありがとうございました。

佐々木寧々

○「グスコブドリの伝記」を聞いて思ったことは2つあります。一つ目は、言ったことに合わせてピアノをひいていたことです。二つめは、ブドリの気持ちに合わせて声を変化させていたことがすごかったです。

東京からきていただいてうれしかったです。

菊池柊斗

○「グスコブドリの伝記」は初めてなので、すごくおもしろい話だなと思いました。三咲順子さんは、すごく声がきれいな方だなと思いました。ブドリやネリが言っている言葉を読むときは、ブドリやネリの気持ちになって言っていたので、話の内容がとても伝わりました。歌やピアノもとても上手で、見とれてしまいました。ビリーブもいっしょに歌えて楽しかったです。ぜひまた来て下さい。 福山さくら

6年生

○私は、宮沢賢治の作品は、いくつも読んだことがあったけれど、「グスコブドリの伝記」は、一度も読んだことがありませんでした。でも、三咲さんの読み聞かせで、ピアノも使ってくれ

たので、内容を想像しやすく、分かりやすく、すぐ理解することが出来ました。ピアノをひいたことで、場面のはく力や、おだやかな感じも分かって面白かったです。歌もすごくうまくて「さすが女優さんだなあ」と思いました。
瀬川菜月

○私は、三咲さんが読んだ「グスコブドリの伝記」は、目をつむって聞いていれば一人で読んでいるとは思えないと思いました。理由は、声が低くなったり高くなったりしていたからです。あと、歌は、とてもきれいな声とピアノが合わさって感動しました。

宮沢賢治の世界観が少し分かったような気がしました。女優さんに読んでもらうことはないので、とてもうれしかったです。
佐々木奈音

○「グスコブドリの伝記」の中に宮沢賢治の詩、歌を入れて、国語と音楽ができるようで楽しかったです。1回映画で見たことがあったのですが、この一人語りの方が迫力があっていいなと思いました。今分かったことなのですが、もしかしたらこの「グスコブドリの伝記」って自分を「ブドリ」にして、亡くなった妹を「ネリ」にした自分の生涯を描いているのではないかと・・・と自分の想像を広げることが出来ました。

お忙しいなかはるばる新堀小学校に来て頂きありがとうございます。これからも女優のお仕事をがんばって下さい。
佐々木藍梨

