

「賢治の世界セミナー」

「グスコブドリの伝記」のピアノ弾き語り 感想一覧

講師 三 咲 順 子 氏

岩手県花巻市立亀ヶ森小学校

2年生

○グスコブドリは、子どものころ、おかあさんとおとうさんといもうとのネリとはなればなれになってすごくかなしかったと思います。また、じぶんのいのちとひきかえにかざんをばくはつしてのうみんのくらしをよくしたことが、ぼくにはとてもできないことだと思いました。グスコブドリは、すごくゆう気のある人だなと思いました。

いとう じょう

3年生

○「グスコブドリの伝記」をひき語りしてもらって心にのこったことは、三咲さんの声です。高い声やひくい声など、物語に出てくる登場人物の声を分けて使っていたので、すごいなと思いました。

また、物語に合わせてピアノをひいていたのですすごいなと思いました。三咲さんは、ブドリの気持ちを分かってひき語りをしているように感じました。

わたしたちとはじめて会うのに、きんちょうしているようには見えなかったのです。すごいなと思いました。

佐藤 椎名

4年生

○グスコブドリの伝記を読んだことはあるけど、読んでもらうことはなかったので、読んでもらってとてもうれしかったです。三咲さんのピアノの音色はとてもきれいだったし、声も高くなったり、低くなったりして物語の場面が変わった感じが伝わってとてもドキドキしました。三咲さんに弾き語りをしていただけてよかったです。

ありがとうございました。

鎌田 結衣那

○ぼくは、「グスコブドリの伝記」をはじめて聞いたけど、何回も読んだみたいに感情がよく伝わるように聞こえて、三咲順子先生は、すごいなと思いました。グスコブドリは、自分の命をすててまで未来のために島にのこったところがえらいと思いました。三咲さんの目の力はとても迫力があって、グスコブドリの世界につれていかれたようでとても感動しました。

ありがとうございました。

川村 拓夢

5年生

○ブドリは、妹のネリと父さん、母さんをすくうために努力をし、一生けんめい仕事を続けていたのでたくましいと感じました。でも最後にブドリは、村を守るために自らの命をすててまで、妹そして村の人々が平和にらせるようにと願ったと思います。ブドリの決だんが私の心にひびきました。

三咲さんは、話のうつりかわりをとらえ、それに合わせてピアノの音を出していたのですすごいなあと思いました。

菊月 優花

## 6年生

○グスコブドリの伝記を聞いて、三咲順子先生の弾き語りがとてもはくりよくがあつてすごかったです。マイクで話しながら、ピアノを弾いてすごいなと思いました。

最初に、ブドリの妹のネリがさらわれてしまって、ブドリはかわいそうだと思います。ブドリが仕事をやる時に「自分の命はどうなってもいい」といってすごくゆうきがあるなと思いました。自分も、グスコブドリの伝記を読みたいと思いました。

川村 浩太

○初めて「グスコブドリの伝記」を聞きました。ブドリは、家族とやっと会えたのに、最後は、みんなのために自分が犠牲になってもいいと言ったところが、とても勇敢だと思いました。三咲順子さんのピアノと声の迫力がすごかったです。火山がばくはつする所や、ネリがさらわれてしまう所がとても迫力があり印象に残りました。声を変えていろいろな人を演じ、声を大きくしたり小さくしたりして感情を表していた所がとても印象に残ってよかったです。

檜垣 晶帆



