

**同志社女子大学音楽学会主催
学会設立記念音楽祭**



2019年10月20日(日)

13:00 開演

場所：頌啓館ホール(同志社女子大学京田辺キャンパス)

本日は、「学会設立記念音楽祭」にお越しくださり、心よりお礼申し上げます。

昨年度までの同志社女子大学音楽学会《頌啓会》は閉会し、本年度より新たに学生会員を主体とする音楽学会が発足致しました。

この音楽祭は記念すべき門出のイベントとなり、学生、卒業生の研究・活動発表の場となっております。

どうぞお楽しみ頂きますと共に、アットホームな空気感も感じて頂けたらと思います。発足初年度で、まだまだ手探りな状態ですが、皆様のご意見・ご希望を率直に受け止め、魅力的な学会に成長させていきたいと思っております。

未永い応援を、どうぞよろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、この音楽祭開催に向けて、吉井美花さんを代表とする学生スタッフ達と、事務全般を担当してくれている榊原明子さんが大変頑張ってくれました。ありがとうございます。

本日の会が、ご来場下さった方々の明日への活力となりますことを願っております。

音楽学会会長 井原 秀人

〈学会紹介〉

本日はお越しいただきありがとうございます。この春から頌啓会に代わり、同志社女子大学音楽学会が発足いたしました。学生スタッフを中心に、卒業生、在学生、専任教員との交流を深め、より豊かな音楽生活を目指しています。この音楽祭の企画をはじめ、会員の皆様ご出演の催しへの後援や会報誌やホームページ、SNSによる情報発信などを中心に活動しています。新しい音楽学会を温かく見守っていただくとともに、会員皆様の益々のご活躍のために、同志社女子大学音楽学会をお役立ていただけると幸いです。学生スタッフも募集しております！

プログラム 第1部

1. ソプラノ独唱

R・シュトラウス 「木づた」 ソプラノ 大辻 寛子 (4回生)
G・プッチーニ オペラ《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」 ピアノ 毛利 月 (4回生)

2. フルート独奏

J・ユー 「ファンタジー」 フルート 米山 奏 (1回生)
ピアノ 横田 芽里 (1回生)

3. ソプラノ独唱

S・ドナウディ 「私の愛する人」 ソプラノ 彦田 紀美花 (1回生)
F・スキーラ 「私は夢を見た」 ピアノ 尾鍋 美果 (1回生)

4. ピアノ独奏

J・ブラームス ピアノソナタ第1番 Op.1 第一楽章 ピアノ 戸間 葉月 (2回生)

5. ピアノ独奏

F・リスト 「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ ピアノ 西山 葉月 (3回生)

6. 発表

「未来の音楽療法士達によるスペシャルミュージックセラピー体験型プレゼンテーション」

田邊 希望、伊藤 見菜、山下 夏央、唐崎 真貴子、
高橋 優歩、可児 萌子、南島 里奈、小西 麻奈世 (4回生)

休憩

第2部

7. 管弦打アンサンブル

D・ミヨー

「クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための組曲」

クラリネット 佐竹 希 (3回生)

ピアノ 佐野 寿奈 (3回生)

ヴァイオリン 長田 真季 (3回生)

8. ソプラノ独唱

S・ドナウディ

「いつまた君に逢えるだろうか」

F・P・トステイ

「私に静けさを」

ソプラノ 岩谷 瑠梨 (1回生)

ピアノ 荻原 里奈 (1回生)

9. ソプラノ独唱

W・A・モーツァルト

「すみれ」

G・ヴェルディ

オペラ《リゴレット》より「慕わしい人の名は」

ソプラノ 伊藤 優希 (4回生)

ピアノ 毛利 月 (4回生)

10. ソプラノ独唱

C・M・V・ウェーバー

オペラ《魔弾の射手》より「静かに、静かに、敬虔な調べよ」

ソプラノ 西野 佐和子 (4回生)

ピアノ 毛利 月 (4回生)

11. ソプラノ独唱

C・M・V・ウェーバー

オペラ《魔弾の射手》より「亡き叔母が見た夢」

ソプラノ 前川 美規 (4回生)

ピアノ 向井 海美 (4回生)

12. メゾソプラノ独唱

M・チェスティ

「私の偶像である人の回りに」

C・C・サン＝サーンス

オペラ《サムソンとデリラ》より「愛の神よ、私を助けにきておくれ」

メゾソプラノ 黒木 さくら (4回生)

ピアノ 向井 海美 (4回生)

休憩

第3部

13. バロックダンス&チェンバロ

J・S・バッハ	パルティータ第1番より「メヌエット」 フランス組曲第5番より「ガヴォット」 「サラバンド」		
A・カンプラ	《ヴェネチアのセレナード》より「フォルラーヌ」		
J・B・リュリ	《アルミード》より「パッサカーユ」		
		ダンス	樋口 裕子 (33回卒)
		チェンバロ	井幡 万友美 (37回卒)

14. ソプラノ独唱

G・F・ヘンデル	オペラ《エジプトのジュリアス・シーザー》より「優しい眼差しよ」 オペラ《セルセ》より「愛らしく美しい小川は」		
W・A・モーツァルト	オペラ《魔笛》より夜の女王のアリア「地獄の復讐にこの胸は燃える」		
		ソプラノ	堀場 和穂 (67回卒)
		ピアノ	上久保 薫 (2回生)

15. 管楽器アンサンブル

G・ビゼー/織田 英子編曲	「カルメン・ハイライト」	トロンボーン	大庭 南海 (4回生)
		トランペット	木全 奏絵 (4回生)
		トランペット	小泉 あゆみ (4回生)
		トランペット	大原 楓 (4回生)
		ホルン	長沼 可奈未 (4回生)
		フルート	白石 豊佳 (4回生)

学生スタッフ

学生スタッフ代表 吉井 美花
学生スタッフ 齋藤 佳子 大辻 寛子 鎌野 あゆみ
柴田 佳音 三栖 小春 田島 輝乃
大橋 楽々 西川 千尋

～学会情報～

音楽学会公式ホームページにて音楽学会の情報
をご覧ください！

<https://www.dwcla-ongakugakkai.com>



Facebook、Instagram、Twitter、LINE からも情報を
発信しております！！ぜひフォローしてください！

同志社女子大学 頌啓館 K217

開室日時 毎週水曜日 10:00～16:00

TEL・FAX：0774-65-8512

E-mail：o-gakkai@dwc.doshisha.ac.jp

