

ギターCD レター from yakateru(第 39 号)

今日は、七夕。あいにく、福岡は雨模様で、一年に一回の再開はかなわないのかな……。かわいそうな彦星。会えるか会えないかわからないこの特別な1日を、毎年、364日間待ち続けるのはどのような気持ちなのだろうか。でも、彼らには、永遠の時というものが与えられているので、結構辛いのかも。

人の心を打つ演奏とは？ うまいことが条件ではない、これは事実！

人の心を動かす演奏とは？

映画を観る、サスペンスドラマを見る、恋愛小説を読む。これらのいわゆる疑似体験的な娯楽は、人間にどのような影響を与えるか？ これについて、数年前のNHK ドキュメントだったかと思うが、これらの疑似体験は、脳の中では、実際の体験と同じように記憶されるというのだ。単なる疑似体験ではないのだ。私たちの「経験」とは、これらの疑似体験を含んだものさそうだ

私の自慢の一つに「明晰夢」を見ることができるといがある。

「明晰夢」とは、自分の夢の中で、自分の意志で自分をコントロールできる夢である。数年前、はじめて、ネットで調べて、同じような人がいることを知った。ネットでは、壁のすり抜けタイプと、空飛タイプのタイプがあるという。私の場合は、空飛タイプである。

「明晰夢」は、かなり深酒した日の早朝の時間帯に見る。「明晰夢」に入るときは、滑り落ちる感覚が有り、すつんと夢の中に入る。入っていく意識は明確に自分にある、「お！久しぶりに来たぞ！！」。そして、体が空を飛ぶ感覚を覚えているので、ふわりと中に体を浮かせ、それから、ピーターパンのごとく、空に飛び上がる。この時の宙に浮く感覚は、独特な感覚が有り、それは目を覚ましてもしっかり覚えている。その時の夢の記憶は、実体験と同じで、明確に覚えており、実体験と同じように、不要な大部分は時とともに忘れていく。この「明晰夢」の面白いと

ころはそれだけではない。自分で夢と理解しているのであるから、どこかの漫画のように「ほっぺたをつねっても痛くないのでこれは夢だ」と思うシーンがあるが、これは「明晰夢」の場合は当てはまらない。以前、テーブルに置いてあるコップを触って、掴んだという感触があるかということを試してみた。やってみると、全く、実体験と同じ感覚があった。そして、それは目を覚ましても、しっかり感覚として残っている。・・・と、つらつら「明晰夢」の話を綴ったが、この話を始めたら止まらないのでやめるが、夢でさえ、実体験と同じようにインプットされることを話したかった。

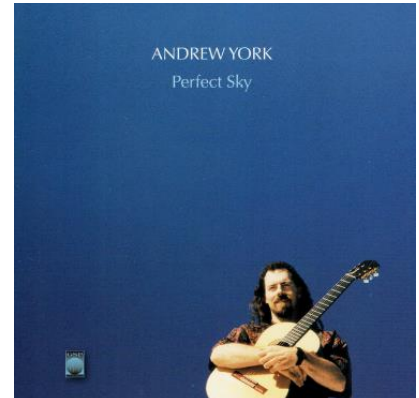
そこで本題に入る。今日は、音楽を聴くという経験は、どうかということについてである。

以前、演奏で、あるいは歌で、聴いている人の心を揺さぶるのは、技術的なうまさではなく、いかに、その音楽に弾き手が感情移入しているかということだと書いた。

技術的に未熟でも、あるいは怪我をして満足に演奏できる状態でも、演奏者が、その曲の中に入り込んでいれば、聴いている人の心の中に、それが写し込まれる。うまいだけの演奏は、それが頭の中で「この人は上手だ」と分析されるだけで、演奏者との同化する現象は起きない（と思う）。

音楽を聴きに来る人は、「感心」でなく、「感動」しに来る（と思う）。

しかし、アマチュア演奏者は、「感心」してもらいたくて演奏す



る、「感動」を与えるべきであるのに。そして難しいのは、「感動を与えること」は、結果であって、目的にはできないということだ。以前、「尊敬される人」の時に書いたように、「尊敬されたがっている人を尊敬しない」と同じように、「感動を与えたがっている演奏には感動しない」ということだと思う。

そうではなく、「感心してもらいたい心」を消して、自己陶醉して演奏すれば、聴衆を同化させ、演奏によっては、「感動」を結果として与えることができる（と思う）。

しかし、自己陶醉して弾くためには、その曲を弾き込んでおくことと、下手でも、自分の演奏に深層心理的に満足しておく必要がある（と思う）。が、「もっと上手になりたい」と思っている限りは、この状態にはなれない。今で満足し自己陶醉できれば、下手でも人の心に自分の歌を写し込む演奏はできる（と思う）。逆に、自分の演奏に満足できない、あるいはより完成した演奏を求める人は、人前の演奏で、自己陶醉はできず、その結果、人を感動させるような演奏はできない（と思う）。難しいのだ、演奏するということとは！！

さて、今日のお薦め CD は、ヨークの自作自演「パーフェクト・スカイ」。ヨークさんは、すぐに自己陶醉できるのだろうかなあ！（続）

1	Sunburst	3:39
	A. York	
2	Green Galliard	1:57
	A. York	
3	Andecy	4:04
	A. York	
4	Sunday Morning Overcast	2:52
	A. York	
5	Muir Woods	4:45
	A. York	
6	Rock Skippin' Creekside	3:11
	A. York	
7	Perfect Sky	3:03
	A. York	
8	Linus & Lucy	4:26
	V. Casaldi, arr. A. York	
9	Sunshine Rag	1:33
	A. York	
10	Dance of The Sugar Plum Fairy	2:29
	P. Tchaikovsky, arr. A. York	
11	Mysterious Barricades	2:37
	F. Couperin	
12	Reflections	3:30
	A. York	
13	When You Wish Upon a Star	2:43
	L. Harline, arr. A. York	

ANDREW YORK
Perfect Sky

