

加藤優太 & 弓場さつき ファミリー・コンサート

令和2年4月18日



コロナ対策についてのお願い

- ・室内に入る時の消毒（玄関に消毒用アルコールを配備しています）
- ・向かい合わせに座らない座席の配置（L字型にします）
- ・演奏者と聴く人の間を、2 m以上あける
- ・30分ごとに5分間の換気の実施
- ・飲食の供用は、ケーキとコーヒーのみ
 ケーキは、後半の演奏時にいただくこととします
- ・使用する食器は、食洗器にかけた直後のものを使用
- ・トイレ使用後の消毒（感染症対策班リーダーが実施）
- ・できるだけのマスク着用

感染症拡大防止に
ご協力ください



感染症対策班リーダー

加藤優太 & 弓場さつき



ウムアセロ / ピジンギーニャ

『Always三丁目の夕日』よりメインテーマ / 佐藤直紀

首の差で / C.ガルデル

コンドルは飛んでいく / D.A.ロブレス



加藤優太 ソロ演奏



キューバの子守唄 / E.グレネ～L.ブローウェル

アルハンブラの流れ / A.バリオス

カスティーリャの歌と踊り / R.S.デ・ラ・マーサ



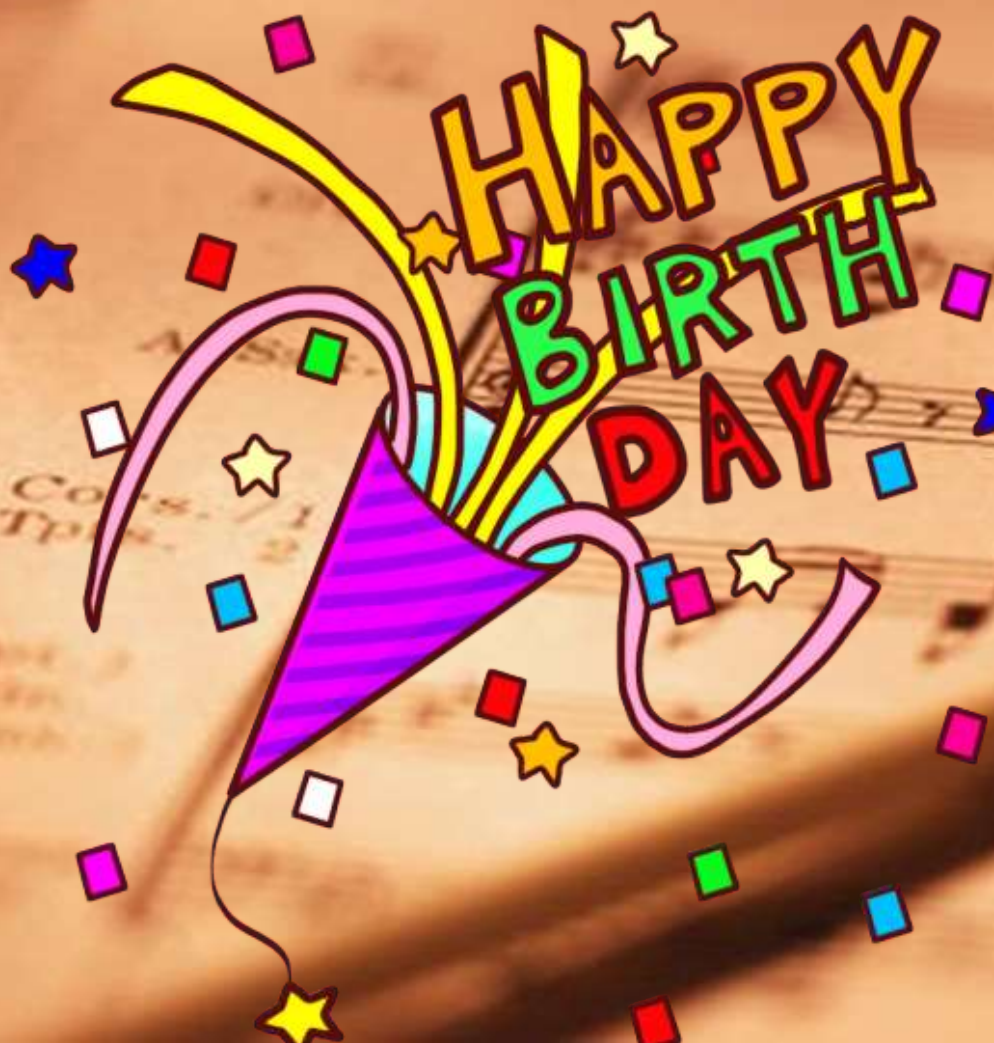
加藤優太 + 矢ヶ部輝明 二重奏

アンクラージュマン (激励)

F.ソル コスト編



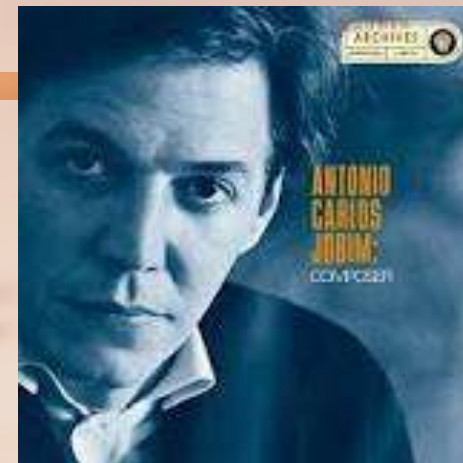
加藤優太先生 お誕生日おめでとうございます





おまけ 1 矢ヶ部輝明 ギターソロ

- デサフィナード C.ジョビン (鈴木大介編)



- 亡き王女のためのパヴァーヌ M.ラベル (デュアルト編)



おまけ 2 ギターとピアノアンサンブル

- チコ・チコ・ノ・フバー (Z.アブレウ)

おがくずの上の小鳥 (Tico-Tico no Farelo)



- ナイトクラブ 「タンゴの歴史より」
(A.ピアソラ)



加藤優太先生、弓場さつき先生 ありがとうございます

音の情景

クラシックギター 加藤 優太



Quokka

弓場 さつき

Satsuki Yuba Official Web



ありがとうございます



感謝

