



ギター製作を通して自己実現を果したい…祇園精舎に因んで…福岡市西区小戸4-5-3の205号室



治具造りが大変…後方右手の亀型は表板を貼る治具…2台分製作に1ヶ月程度..



側板（竹の合板）は型板に固定して2~3年乾燥させないと使い物にならない。



作業台は部材を外部で製作し、室内で組み立てた物…もう部屋から出せない。



左からナルシソ・イエペス氏、ラミレス三世、師匠：中山修。二人とも師匠の師匠



DuoArgenteus の相方：矢ヶ部輝明氏
と…姪浜のワインバーMで



師匠：中山修と…第 58 回弦楽器
フェア at 東京、科学技術館



“ストラディヴァリウス”モデルの世界的巨匠…クレ
モナの SteanoConia 氏と…at 東京、科学技術館