

デュオ・アルゲンテウス バンブー・ギターサロン in 姪浜



前田氏製作のバンブー・ギターによるクラシックギターのひと時

*「デュオ・アルゲンテウス」：白銀(しらがね)という名前の二人組です

平成27年3月11日(水) 18:30-20:00

ワイン処「café winebar M」

福岡市西区姪浜駅北

会費¥500 : ワンドリンク(コーヒー、ワイン、ビール等)代

演奏曲目

(演奏者の都合により変更することもあります)

第1部 映画音楽でつづるギター音楽世界 ギターソロ(18:30-19:00) ギターソロ:矢ヶ部輝明

エデンの東 / レオナルド・ロセンマン
ロミオとジュリエット / ニノ・ロタ
霧情 / サミー・フライン
太陽がいっぱい / ニノ・ロタ
ひまわり / ヘンリー・マンシーニ
カバティーナ(『デ・イア・ハンター』より) その他

第2部 ギター2重奏(19:00-19:30) 1st:前田剛志、2nd:矢ヶ部輝明

オルフェの歌 / ルイス・ボンファ
夜霧のしのびあい / J.ヴァン・ウイットル
G線上のアリア / J.S.BACH
アンクラー・ジュマン / F.SOR
オブリビオン / ビアソラ
インスピレーション / ジェシー・キング



ギターが好きな素人です。
ミスややり直しもありますが、
ご容赦ください。
楽しんで演奏します。

第3部 クラシックギター音楽をどうぞ ギターソロ(19:30-20:00)

メヌエット op16-1 / フェルナンド・ソル
サラバンド / ヘンデル
ショーロ 第1番 / ビラ・ロボス
ベネズエラワルツ第2番 / アントニオ・ラウロ
エストレリータ / マニエール・ボンセ
アラビア風奇想曲 / タレガ
哀愁のショーロ / オルガス・テイ・ハリオス

ギターソロ: 前田剛志

ギターソロ: 矢ヶ部輝明

その他 時間の許す限り演奏します

今回の演奏には、前田氏製作のバンブー・ギターを使用しています

バンブーギターとは

八女市立花町に繁茂する大口怪孟宗竹の硬質部分に弦楽器の素材としての可能性を見出した*中山修が、13年の歳月をかけて開発した遠達性のある演奏会用の竹製のクラシックギター、特許第4414483号。主な特徴は①弾性波速度の速い竹の硬質部分に対応した接着剤の使用。②乾燥収縮に依る竹特有の湾曲を直交異方性の合板を作成する事で解決。③竹の弾性係数大なるが故に音の遠達性が高く、加えて音質の煌びやかなること。④ナルシソ・イエベス氏が*中山修に残した遺言『ネックから音の出るギターを造れ!』の実現がミッションのゴール。

前田剛志製作のバンブー・ギターによるクラシックギターのひと時

第2回 デュオ・アルゲンテウス バンブー・ギターサロン in 姪浜

*「デュオ・アルゲンテウス」：白銀(しらがね)という名前の二人組です



平成27年7月29日(水) 18:30-20:00

ワイン処「café winebar M」

福岡市西区姪浜駅北

* 無料(お店の飲み物・料理をご注文ください)
お店の美味しいワイン、食事をとりながらお楽しみください

ちなみに、演奏者も...as my wine goes on...ということ

演奏曲目

(演奏者の都合により変更することもあります)

第1部 世界で私たちだけ? バンブー・ギター2重奏(18:30-19:00) 1st:前田剛志、2nd:矢ヶ部輝明

マリア・エレナ / L.ハルセラータ
スター・ダスト / H.カミハエル
ベサメムーチョ / C.ベラスケス
エル・チョクロ / A.ビシヨルト
月光(二重奏) / F.SOR
浜辺の歌 / 成田為三
インスピレーション / シア・シーキング
バリの空の下で / H.シラルト



ギターが好きな素人です。
ミスややり直しもありますが、
ご容赦ください。
楽しんで演奏します。
本職は、二人とも土木屋です。

+ フルート: 森脇麻里奈

第2部 バンブー・ギターとのアンサンブル(19:00-19:30)

フルート&ギター シシリエンヌ(フオーレ)、ブラジル風パッサ・ノ5 より「アリア」
フルート: 森脇麻里奈、ギター: 矢ヶ部輝明

ピアノ&ギター タンゴの歴史より「カフェ」「ナイトクラブ」
ピアノ: 矢ヶ部緒代、ギター: 矢ヶ部輝明

オカリナ&ギター 少年時代、浜辺の歌
オカリナ: 前田加代子、ギター: 前田剛志

第3部 バンブー・ギターの魅力をソロで(19:30-20:00.....)

水神の踊り / ホセ・フェレル
ギター: 前田剛志

ワルツ / F.ソル
恋人もなく / A.バルディ
ギター: 矢ヶ部輝明

もしも彼女が尋ねたら / D.レイス

2つの「愛のワルツ」 / U.ノイマン+P.ヘリナチ

時間があれば酔った勢いで.....A.ピアソラの世界 「戦い」、「忘却」、
プエノスアイレスの四季より「夏」、「秋」

今回の演奏には、前田氏製作のバンブー・ギターを使用しています

バンブーギターとは

八海市立花町に繁茂する大口径孟宗竹の硬質部分に弦楽器の素材としての可能性を見出した*中山修が、13年の歳月をかけて開発した遠達性のある演奏会用の竹製のクラシックギター、特許第4414483号。主な特徴は①弾性波速度の速い竹の硬質部分に対応した接着剤の使用。②乾燥収縮に依る竹特有の湾曲を直交異方性の合板を作成する事で解決。③竹の弾性係数大なるが故に音の遠達性が高く、加えて音質の煌びやかなること。④ナルシソイエベス氏が*中山修に残した遺言『ネックから音の出るギターを造れ!』の実現がミッションのゴール。

第3回 デュオ・アルゲンテウス バンブーギター・サロン in 姪浜

平成28年6月1日(水) 18:00-
ワイン場『café winebar M』

演奏曲目

(演奏者の都合により変更することもあります)

第1部 世界で私たちだけ？バンブー・ギター2重奏

1st:前田剛志、2nd:矢ヶ部輝明

マシュケナダ / J.ベン
また君に恋している / 森正明
アダージョ / A.マルチェロ
主題と変奏 / J.ブラームス
月光(二重奏) / F.ショ
インスピレーション / シブシキヤク

第2部 バンブー・ギターとのアンサンブル

オカリナ&ギター 川の流れるように 他

オカリナ:前田加代子、ギター:前田剛志

ピアノカ&ギター ガチョウのサンバ、ワンノートサンバ、ベサメ・ムーチョ、チョコ・チョコ

ピアノカ:矢ヶ部組代、ギター:矢ヶ部輝明

第3部 バンブーギターの魅力をソロで

アラビア風奇想曲 / F.タレガ
ラグリマ、アデリータ / F.タレガ
ミロンガ / J.カルドソ
失われた恋 / J.コスマ
アルフォンシーナと海 / A.ラミレス ディアンス編

ギター:前田剛志

ギター:矢ヶ部輝明

時間があれば酔った勢いで弾きまわります……

今回の演奏も、前田氏製作のバンブー・ギター使用



バンブーギターとは

八女市立花町に繁茂する大口怪孟宗竹の硬質部分に弦楽器の素材としての可能性を見出した*中山修が、13年の歳月をかけて開発した遠達性のある演奏会用の竹製のクラシックギター、特許第4414483号。主な特徴は①弾性波速度の速い竹の硬質部分に対応した接着剤の使用。②乾燥収縮に依る竹特有の湾曲を直交異方性の合板を作成する事で解決。③竹の弾性係数大なるが故に音の遠達性が高く、加えて音質の煌びやかなこと。④ナルシソイエベス氏が*中山修に残した遺言『ネックから音の出るギターを造れ!』の実現がミッションのゴール。

第1部 バンブー・ギター2重奏
マシュケナダ / J.ベン
また君に恋している / 森正明
アダージョ / A.マルチェロ
主題と変奏 / J.ブラームス
月光(二重奏) / F.ショ
インスピレーション / シブシキヤク

第2部 バンブーギターの魅力をソロで
アラビア風奇想曲 / F.タレガ
ラグリマ、アデリータ / F.タレガ
ミロンガ / J.カルドソ
エストレリタ / M.ボンセ
アルフォンシーナと海 / A.ラミレス*
ひまわり / H.マンシーニ
マルタ / M.ペライア
失われた恋 / J.コスマ
もしも彼女が尋ねたら / D.レイズ
雪の華、はなみずき 等



前田剛志製作

演奏:前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブーギターの世界



平成28年6月19日(日)

18:30 - 20:00ごろまで

(開場 18:00)

Midori 食堂

福岡市西区姪浜 6-6-2(地下鉄姪浜駅より徒歩約10分)

TEL 092-834-3400

無料

お店のおいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

ちなみに、演奏者も...as my wine goes on...ということ



前田剛志製作のバンブー・ギターによるクラシックギターのひと時

第5回 デュオ・アルゲンテウス バンブー・ギターサロン in 姪浜

*「デュオ・アルゲンテウス」:白銀(しらがね)という名前の二人組です



平成28年9月21日(水) 18:00-20:00

ワイン処「café winebar M」

福岡市西区姪浜駅北

* 無料(お店の飲み物・料理をご注文ください)
お店のおいしいワイン、食事をとりながらお楽しみください
ちなみに、演奏者も... as my wine goes on... ということで

バンブーギターとは

八女市立花町に繁茂する大口径孟宗竹の硬質部分に弦楽器の素材としての可能性を見出した*中山修が、13年の歳月をかけて開発した遠達性のある演奏会用の竹製のクラシックギター、特許第4414483号。主な特徴は①弾性波速度の速い竹の硬質部分に対応した接着剤の使用。②乾燥収縮に依る竹特有の高曲を直交異方性の合板を作成する事で解決。③竹の弾性係数大なるが故に音の遠達性が高く、加えて音質の澄びやかなること。④ナルシソイエベス氏が*中山修に残した遺言『ネックから音の出るギターを造れ!』の実現がミッションのゴール。



演奏曲目

(演奏者の都合により変更することもあります)

第1部 バンブー・ギター2重奏(18:00-18:40)

1st: 前田剛志、2nd: 矢ヶ部輝明

浜辺の歌 / 成田為三
G線上のアリア / J.S.バッハ
アンクラージュマン / F.ソル
主題と変奏 / J.ブラームス
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / ギャシーギガ

ギターが好きな素人です。
ミスややり直しもありますが、
ご容赦ください。
楽しんで演奏します。
本日は、二人とも土木屋です。



第2部 バンブー・ギターとのアンサンブル(18:40-19:20)

オカリナ&ギター りんご追分/米山正夫、川の流れるように/見岳章

オカリナ: 前田加代子、ギター: 前田剛志

ピアノ&ギター イエスタディ、ワルツ風の詩、タンゴの歴史「カフェ」

ピアノ: 矢ヶ部輝明、ギター: 矢ヶ部輝明

フルートとギター 遙かなる影 / パート・バカラック&ハル・デイヴィッド

フルート: 小山麻里奈、ギター: 矢ヶ部輝明

第3部 バンブーギターの魅力をソロで(19:20-20:00)

ワルツ/F.ソル

ギター: 前田剛志

My Lodging Is On The Cold Ground / M.ジュリアーニ

【有名でない作曲家による素敵なギター曲を集めて】

ギター: 矢ヶ部輝明

エポケーション、ベソ・デルナ、愛 5つの小品より / J.L.メルリン
ショーロ メランコリーア、エチュードNO1 / L.アルメイダ
オデオ / E.ナザレ
パサーヘ・アビエルト / E.ソリス
セリエ・アメリカーナよりプレリュード / H.アヤラ
マルタ、ノスタルジーNO1 / M.ベライア
ミロンガ / J.カルドソ

【有名な素敵なギター曲を集めて】

エストレリータ / M. ボンセ
カバティーナ / S.メイアー
ひまわり / F.マンシーニ 他

時間があれば酔った勢いでいろいろ弾きまくりです

今回の演奏も、前田氏製作のバンブー・ギター使用

第1部 バンブー・ギター2重奏

浜辺の歌 / 成田為三
G線上のアリア / J.S.バッハ
アングラー・ジュマン / F.ソル
主題と変奏 / J.ブラームス
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / ジプシーキング

第2部 バンブーギターの魅力をソロで
ワルツ/E.ソル

My Lodging Is On The Cold Ground / M.ジュリアーニ
演奏：前田剛志

【有名でない作曲家による素敵なギター曲を集めて】
エボケーション、ベソ・デ・ルナ / J.L.メルリン
ショーロ メランコリーア / L.アルメイダ
オデオン / E.ナザーレ
パサーヘ・アビエルト / E.ソリス
セリエ・アメリカーナよりプレリュード / H.アヤラ
マルタ、ノスタルジーNO1 / M.ペライア
ミロンガ / J.カルドン

【有名な素敵なギター曲を集めて】
エストレリータ / M. ボンセ
カパティーナ / S.メイアー
ひまわり / E.マンシーニ
グリーン・スリープス / J.モレル編曲

演奏：矢ヶ部輝明



演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブーギターの世界

平成28年10月8日(土)

18:30-20:00ごろまで

(開場 18:00)

Midori 食堂

福岡市西区経浜 6-6-2(地下鉄経浜駅より徒歩約10分)

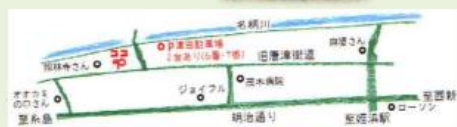
TEL 092-834-3400

参加費無料

お店のおいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

ちなみに、演奏者も...as my wine goes on...ということだ

前田剛志製作



第1部 バンブー・ギター2重奏

浜辺の歌 / 成田為三

G線上のアリア / J.S.バッハ

アングラー・ジュマン / F.ソル

主題と変奏 / J.ブラームス

オブリビオン / A.ピアソラ

インスピレーション / ジプシーキング

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪



デュオ・アルゲンテウス

古賀政男記念館 公開練習風景

平成28年10月30日

演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明

中村さん
福岡⇒東京
お別れ&歓送演奏会



中村さんの東京本社ご栄転を祝し、
バンブーギター、10弦ギターを聴きながら、
おいに、飲み！食べ！語りましょう！

演奏曲目

ベサメムーチョ / C.ベラスケス
浜辺の歌 / 成田為三
G線上のアリア / J.S.バッハ
アンクラージュマン / F.ソル
月光 / F.ソル
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / ジプシーキング

以上：バンブー・ギター2重奏

演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明



その他、映画音楽、ラテン音楽 等



2017.3.11(sat)
18:00~20:00

みどり食堂

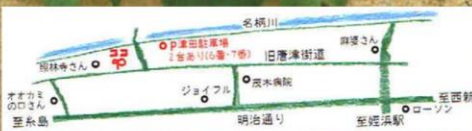
福岡市西区姪浜 6-6-2

(地下鉄姪浜駅より徒歩約10分)

TEL 092-834-3400

ミュージックチャージは一切無し！

お食事のBGMとしてお楽して、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください



バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、
お食事をお楽しみください

演奏曲目

ベサメムーチョ / C.ベラスケス
浜辺の歌 / 成田為三
G線上のアリア / J.S.バッハ
アンクラージュマン / F.ソル
月光 / F.ソル
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / ジプシーキング

以上：バンブー・ギター2重奏

演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明



その他、映画音楽、ラテン音楽 等



2017.4.8(sat)
18:00~20:00

みどり食堂

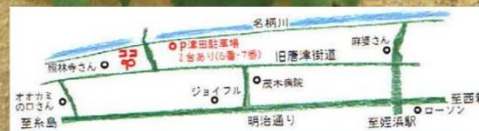
福岡市西区姪浜 6-6-2

(地下鉄姪浜駅より徒歩約10分)

TEL 092-834-3400

ミュージックチャージは一切無し！

お食事のBGMとしてお楽して、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください





前田剛志製作のバンブー・ギターによる
クラシックギターのひとつ

第6回

デュオ・アルゲンテウス バンブー・ギターサロン in 姪浜

*「デュオ・アルゲンテウス」:白銀(しらがね)という名前の二人組です



10 弦ギター(中山修氏製作)

演奏予定

バンブーギター & 10 弦ギター 2重奏

1st: 前田剛志、2nd: 矢ヶ部輝明

ベサメムーチョ / C.ベラスケス
浜辺の歌 / 成田為三
G 線上のアリア / J.S.バッハ
アンクラージュマン / F.ソル

クラシックギター ソロ

10 弦ギター: 矢ヶ部輝明

ラテン音楽、映画音楽、ギターのクラシック名曲等を
10 弦ギターで、酔った勢いでいろいろ弾きまくりです

(ゲスト演奏)

詩吟、ボーカル eic

平成29年4月12日(水) 18:00-20:00

ワイン処「café winebar M」

福岡市西区姪浜駅北

* 無料(お店の飲み物・料理をご注文ください)
お店の美味しいワイン、食事をとりながらお楽しみください
ちなみに、演奏者も...as my wine goes on...ということ



好評につき
第5回目
です

演奏: 前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、
お食事をお楽しみください

演奏曲目

ベサメムーチョ / C.ベラスケス
浜辺の歌 / 成田為三
G 線上のアリア / J.S.バッハ
アンクラージュマン / F.ソル
月光 / F.ソル
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / シブシブ・キング

以上: バンブー・ギター2重奏

その他、映画音楽、ラテン音楽 等

2017.5.20(sat)
18:00~19:00

みどり食堂

福岡市西区姪浜 6-6-2

(地下鉄姪浜駅より徒歩約 10 分)

TEL 092-834-3400

ミュージックチャージは一切無し!

お食事の BGM としてお楽しみ、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

RKB テレビ「音風景」 出演しました！！

(平成 29 年 6 月 27 日 OA)



演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、
お食事をお楽しみください

演奏曲目

ベサメムーチョ / C.ベラスケス
ミロンガ / カルドソ
G線上のアリア / J.S.バッハ
カバティーナ / S.メイヤー
月光 / F.ソル
オブリビオン / A.ピアソラ
インスピレーション / ジブシーキング
以上：バンブー・ギター2重奏
その他、映画音楽、ラテン音楽 等



092-407-2232

☎ 092-407-2236

〒 819-0002 福岡市西区姉の浜 4-3-3



2017.8.26(sat)
18:30~20:00

コピルストア 2F 貴賓室

ミュージックチャージは一切無し！

として、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

祝 お誕生日 「吉野」おおママ & 八板様奥様 演奏曲目(予定)

お祝いの挨拶：八板志賀夫

バンブーギターのご紹介：前田剛志

バンブーギター二重奏 演奏：デュオ・アルゲンテウス (1st:前田剛志、2nd:矢ヶ部輝明)

- ✦ ベサメムーチョ / C.ベラスケス
- ✦ ミロンガ / カルドソ
- ✦ カバティーナ / S.メイヤー
- ✦ 古賀政男の世界より
瀬の町エレジー、
誰か故郷を想わざる
- ✦ 恋のアランフェス / ロドリゴ
- ✦ インスピレーション / ジブシーキング



歌とバンブーギター

歌：八板志賀夫、ギター伴奏：矢ヶ部輝明

- ✦ 港町、瀬町、別れ町
- ✦ 俺の小唄
- ✦ 芭蕉布

バンブーギター ソロ 演奏：矢ヶ部輝明

- ✦ エストレリータ / マニエル・ボンセ
- ✦ ショーロ 鐘の響き / ガロート
- ✦ ひまわり / ヘンリー・マンシーニ
- ✦ 名もなきワルツ / バーデン・パウエル
- ✦ 愛の賛歌 / モンノット(ローラン・ディアンス 編曲)
- ✦ その他、時間まで、映画音楽の数々を演奏します……

・前田剛志(技術士(建設部門)、コンクリート診断士) 70歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、河川構
造設計技術者として勤務。定年後、バンブーギター製作者中山
修に師事し、バンブーギター製作者として修業中。ギターは、
中学生より始める。



・矢ヶ部輝明(技術士(総合技術監理部門、建設部門)) 62歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、環境計
画、地域づくりを専門とする技術者として勤務。退職後、小学
生から始めた趣味のギターで、演奏会、高校ギター部の演奏指
導等をおこなう。



ギターが好きな素人です。
ミスややり直しもありますが、
ご容赦ください。
楽しんで演奏します。
本職は、二人とも土木屋です。



★ RKB テレビ「音風景」
出演しました！！

(平成 29 年 6 月 27 日 OA)



演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、
ボジョレーヌーボをお楽しみください



演奏曲目

バンブー・ギター二重奏

ベサメムーチョ / C.ペラスケス

ミロンガ / カルドソ

カバティーナ / S.メイヤー

オブリビオン / A.ピアソラ

インスピレーション / シブシキキング 他

ギターソロによるフランス音楽 等……

ゲスト出演による演奏もあります。



☎ 092-407-2232

☎ 092-407-2236

〒 819-0002 福岡市西区姫の浜 4-33



2017.11.18(sat)
18:30~20:00

コピルストア 2F 貴賓室

ミュージックチャージは一切無し！

お食事の BGM として、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

★ 席に限りがありますので、なるべく予約お願いします！！

祝

箱崎薬局 10 周年記念 バンブーギターの調べ

2017. 11. 26 (sun)

フランス料理 「ベシュ ミニヨン」にて

バンブーギター二重奏

演奏：デュオ・アルゲンテウス (1st:前田剛志、2nd:矢ヶ部輝明)

ベサメムーチョ / C.ペラスケス

アンクラージュマン / F.ソル

ミロンガ / カルドソ

カバティーナ / S.メイヤー

古賀政男の世界より

酒は涙かため息か

湯の町エレジー

インスピレーション / シブシキキング



ギター二重奏

演奏：馬場智弘、矢ヶ部輝明

月光 / F.ソル

アランプエス協奏曲より第 2 楽章より / H.ロドリゴ

リクエスト お応えコーナー

演奏：矢ヶ部輝明

ひまわり

男と女

慕情

ロミオとジュリエット

Let it go

恋は水色

青春の輝き(カーペンターズ)

サンドオブサイレンス

スカボロフェア

カッチーニのアベマリア

アルハンブラ宮殿の思い出

無伴奏チェロ組曲よりプレリュード

その他……………

ギターが好きな素人です。
ミスやリズミもありますが、
ご容赦ください。
楽しんで演奏します。
本日は、二人とも土木屋です。



★ RKB テレビ「音風景」
出演しました！！
(平成 29 年 6 月 27 日 OA)



★ 前田剛志 (技術士 (建設部門)、コンクリート診断士) 70 歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、河川構
造設計技術者として勤務。定年後、バンブーギター製作家中山
修に師事し、バンブーギター製作者として修業中。ギターは、
中学生より始める。

★ 矢ヶ部輝明 (技術士 (総合技術監理部門、建設部門)) 62 歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、環境計
画、地域づくりを専門とする技術者として勤務。退職後、小学
生から始めた趣味のギターで、演奏会、高校ギター部の演奏指
導等をおこなう。



RKB テレビ「音風景」
出演しました！！

(平成 29 年 6 月 27 日 OA)



演奏：前田剛志、矢ヶ部輝明

バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、
お食事をお楽しみください

演奏曲目

バンブー・ギター2重奏

ベサメムーチョ / C.ベラスケス

ミロンガ / カルドソ

カバティーナ / S.メイヤー

オブリーション / A.ピアソラ

インスピレーション / ジブシーキング 他



ギターソロによるボサノバ、映画音楽等……

・生ギターで聴いてみたい曲あれば、事前にお店に伝えていただければ、極力、リクエストにお答えします！！

2018.2.16(fri)
19:00~20:30

M's Kitchen

住所：福岡市西区内浜 1-3-29

連絡（お問い合わせ）：092-980-5998

ミュージックチャージは一切無し！

お食事のBGMとして、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

兵庫竹林の保全活動と講習会

期日；平成30年3月10日（土）

場所；嘉瀬川防災施設 さが水ものがたり館

◎手作りバンブー・ギター …… 14:30~15:00

前田剛志（製作演奏）・矢ヶ部輝明（演奏／交流軸会員）氏



1. 紫陽花 / LICANFENG

2. 月光 / F.ソル

3. ベサメムーチョ / C.ベラスケス

4. インスピレーション / ジブシーキング





RKB テレビ「音風景」出演しました!!
(平成 29 年 6 月 27 日 OA)

前田剛志製作のバンブー・ギターによる
クラシックギターのひと時

第7回

デュオ・アルゲンテウス

バンブーギター・サロン in 姪浜「M」

*「アルゲンテウス」: 白銀(しらがね)

第1部 バンブー・ギター2重奏

紫陽花 / LICANFENG
カバティーナ / S.メイヤー
オブリビオン / A.ピアソラ
ミロンガ / カルドソ
スターダスト / H.カーマイケル
ベサメムーチョ / C.ペラスケス
アンクラー・ジュマン / F.ソル
インスピレーション / シブ・シーキング

第2部 アンサンブル演奏

宵待ち草 / 多志亮
紫陽花 / LICANFENG
オカリナ: 前田加代子、ギター: 前田剛志

第3部 バンブー・ギター ソロ

パバーヌ (G. サンズ)
マイ・ロッキング (M. ジュリアーニ)
演奏: 前田剛志

エストレリータ (M. ボンセ)
鐘の響き (ガロート)
イバネマの娘 (C. ジョビン)
ウーキング・イン・リオ (R. ボンファ)
オルフェのサンバ (C. ジョビン)
サマータイム (G. ガーシュウィン)
タンゴ・アン・スカイ (R. ディアンス) 他
演奏: 矢ヶ部輝明

平成30年3月14日(水) 18:30-20:00

ワイン処「café winebar M」

福岡市西区姪浜駅北

* 無料(お店の飲み物・料理をご注文ください)

お店のおいしいワイン、食事をとりながらお楽しみください

ちなみに、演奏者も...as my wine goes on...ということで



好評につき
第6回目

ギターの生演奏を聴きながら、
お食事をお楽しみください

第1部 デュオ・アルゲンテウス

二重奏
紫陽花 / LICANFENG
カバティーナ / S.メイヤー
オブリビオン / A.ピアソラ
ミロンガ / カルドソ
スターダスト / H.カーマイケル
ベサメムーチョ / C.ペラスケス
アンクラー・ジュマン / F.ソル
インスピレーション / シブ・シーキング
g: 前田剛志 + 矢ヶ部輝明
演奏

パバーヌ (G. サンズ)
マイ・ロッキング (M. ジュリアーニ)
演奏: 前田剛志

第2部 広島&福岡

二重奏
アンダンテ / A. ヴィバルディ
ニューシネマパラダイス / E. モリコーネ
ジョング / M. ベリナティ
g: 澤江隆一 + 矢ヶ部輝明
演奏

カノン / J. バッヘルベル
精霊流し / さだまさし
演奏: 澤江隆一

第3部 福岡(西区)&福岡(南区)

二重奏
三千院 / A. ヨーク
g: 矢ヶ部輝明 + 宮原敏郎
演奏
バーデン ジャズ組曲 より (J. ジルマル)
演奏: 宮原敏郎

第4部 バンブー・ギター ソロ

エストレリータ (M. ボンセ)
鐘の響き (ガロート)
イバネマの娘 (C. ジョビン)
ウーキング・イン・リオ (R. ボンファ)
オルフェのサンバ (C. ジョビン)
サマータイム (G. ガーシュウィン)
タンゴ・アン・スカイ (R. ディアンス) 他
演奏: 矢ヶ部輝明

2018.4.7(sat)
18:30~20:30

みどり食堂

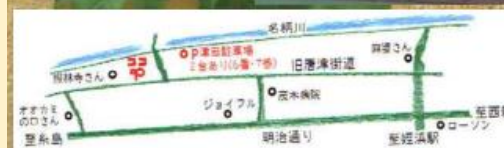
福岡市西区姪浜 6-6-2

(地下鉄姪浜駅より徒歩約 10 分)

TEL 092-834-3400

ミュージックチャージは一切無し!

お食事の BGM としてお楽して、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください



姪浜 hygge

×

バンブーギターデュオ アルゲンテウス



地元姪浜で、バンブーギター（竹ギター）を製作している前田剛志氏
今回、バンブーギターデュオの「アルゲンテウス」と姪浜 hygge のコラボ
で、バンブー・ギターの生演奏を聴きながら、居心地のいい幸せを作れた
らと思ってる企画です。お気軽にお立ち寄りください。

姪浜 hygge(ヒュッゲ)は、特に、50 歳台からうえの方々の交流の場づくりとして、一
人様参加で好きにおしゃべりして知り合いの輪を作って行こうというものです。

第1部 デュオ・アルゲンテウス

二重奏

紫陽花 / LICANFENG
カバティーナ / S.メイヤー
オブリビオン / A.ピアソラ
ミロンガ / カルドン
スターダスト / H.カーマイケル
ベサメムーチョ / C.ペラスケス
アングラージュマン / F.ソル
インスピレーション / シブシキケン
g:前田剛志+矢ヶ部輝明

第2部 バンブー・ギター ソロ

パバーズ(G.サンス)
マイ・ロジック(M.ジュリアーニ)
演奏:前田剛志

エストレリータ(M.ボンセ)
鐘の響き(ガロート)
イバネマの娘(C.ジョビン)
ウーキング・イン・リオ(R.ボンファ)
オルフェのサンバ(C.ジョビン)
サマータイム(G.ガーシュウィン)
タンゴ・アン・スカイ(R.ディアンズ) 他
演奏:矢ヶ部輝明



お待ちしております

2018.4.13(金)

18:00-20:00

コピルストア

福岡市西区姪浜4-3-3

TEL:092-407-2236

お食事のBGMとして、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

本日のプログラムと「デュオ・アルゲンテウス」の紹介

第1部 デュオ・アルゲンテウス

二重奏

紫陽花 / LICANFENG
カバティーナ / S.メイヤー
オブリビオン / A.ピアソラ
ミロンガ / カルドン
スターダスト / H.カーマイケル
ベサメムーチョ / C.ペラスケス
月光 / F.ソル
アングラージュマン / F.ソル
インスピレーション / シブシキケン
g:前田剛志+矢ヶ部輝明

第2部 バンブー・ギター ソロ

パバーズ(G.サンス)
マイ・ロジック(M.ジュリアーニ)
アラビア風奇想曲(F.タレガ)
演奏:前田剛志

エストレリータ(M.ボンセ)
鐘の響き(ベルナブコ)
イバネマの娘(C.ジョビン)
ウーキング・イン・リオ(R.ボンファ)
オルフェのサンバ(C.ジョビン)
タンゴ・アン・スカイ(R.ディアンズ) 他
演奏:矢ヶ部輝明

1.バンブーギターとは…

八女市立花町に繁茂する大口径孟宗竹の硬質部分に弦楽器の素材とし
ての可能性を見出した*中山修が、18年の歳月をかけて開発した遠達性
のある演奏会用の竹製のクラシックギター、特許第 4414483 号。

主な特徴は①弾性波速度の速い竹の硬質部分に対応した接着剤の使用。
②乾燥収縮に依る竹特有の湾曲を直交異方性の合板を作成する事で解決。
③竹の弾性係数大なるが故に音の遠達性大なるに加え音質の煌びやかな
ること。④ナルシソイエペス氏が*中山修に残した遺言『ネックから音の出る
ギターを造れ！』の実現がミッションのゴール。



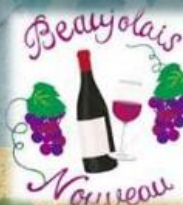
バンブーギターデュオ 「アルゲンテウス」メンバー紹介

- ・前田剛志(技術士(建設部門)、コンクリート診断士) 70歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、河川構造設計
技術者として勤務。定年後、バンブーギター製作家中山修に師事し、
バンブーギター製作者として修業中。ギターは、中学生より始める。
- ・矢ヶ部輝明(技術士(総合技術監理部門、建設部門)) 63歳
建設コンサルタント会社で、土木技術者として、主に、環境計画、地
域づくりを専門とする技術者として勤務。退職後、小学生から始めた
趣味のギターで、演奏会、高校ギター部の演奏指導等をおこなう。



ボジョレーヌーボ解禁
ミニ・コンサート in コピルストア
プログラム

2018.11.15(木) 18:30-20:30



第1部 ギター二重奏+ワイン

18:30-18:50

ギター二重奏 宮原敏郎+矢ヶ部輝明

小さな花束(木下尊博)
かけら(山下俊介)
紫陽花(LICANFENG)
霧のレイクルイーズ(倉本祐基)

第2部 ワインとバンブー・ギターソロ

18:50-19:30

エストレリータ(M.ホンセ)
鐘の響き(ベルナンブコ)
水とワイン(E.ジスチモン)
想いの届く日(C.ガルデル)
ひまわり(H.マンシーニ)
オーシャンゼリーゼ(M.ウイリッシュ)
愛の賛歌(M.モンノット)
もしも彼女が尋ねたら(D.レイス)
わが心 君ゆえに(M.ボンセ)
クリスマスイブ(山下達郎)

演奏:矢ヶ部輝明

曲目未定

演奏:宮原 敏郎

第3部 オカリナ演奏+ワイン

19:30-20:00

オカリナ演奏 レモンスカッシュ

浜辺の歌(成田為三)
ていんさぐぬ花(仲間わらべ歌)
風なく荒野(メキシコ民謡)
海に見える町(久石譲)
となりのトトロ(久石譲)
スコットランドの釣り船(民謡)
コンドルは飛んでいく(武満徹)

第4部 ギターでユーミン&ビートルズ

20:00-20:30

ひこうき雲
海を見ていた午後
瞳をとじて
あの日に帰りたい

イエスタデイ(江部雄) + (武満徹)
ミッシェル(武満徹)
ザ・ロング・アンド・ワイディング・ロード
レット・イット・ビー

演奏:矢ヶ部輝明



トンネルの中の小さな音楽会

バンブーギター・コンサート

2019.2.23(土) 1st 11:30- 2nd 13:00-

プログラム(予定)

曲目は演奏者の都合で変更することもあります

第1部 バンブーギター・デュエット

アルゲンテウス:前田剛志、矢ヶ部輝明

夜霧のしのびあい / V.ヴェッター
カバティーナ / S.マイヤー
浜辺の歌 / 成田為三
ベサメムーチョ / C.ベラスケス



第2部 バンブーギター・ソロ

11月のある日 / L.ブローウエル
ラグリマ & アデリータ / F.タレガ
別れのプレリュード / モンテス
アルハンブラ宮殿の思い出 / F.タレガ

アルゲンテウス:矢ヶ部輝明

アルゲンテウス:倉田和雅

第3部 バンブーギター・トリオ

アルゲンテウス:前田剛志、矢ヶ部輝明、倉田和雅

紫陽花(三重奏) / LICANFENG

バンブーギター演奏 アルゲンテウスのご紹介

竹で作ったギターの魅力を楽しみながら「ギター音楽をみんなに」と、運搬を速くギター製作作家中山修氏に師事し、ギター製作を始めた前田と、遅れて運搬を速く、ギター演奏に目覚めた矢ヶ部の現役土木技術者二人組、さらに、今年から、現役の新メンバー倉田を加え、中山修製作ギターと前田自作のバンブーギターで、バンブーギターの広報活動を進めています。「アルゲンテウス」は、「銀」を意味するラテン語です。

大正、昭和、平成時代の Japan ポップスを中心に



令和時代！音楽の夕べ in コピルストア

プログラム(予定です)

第1部 ギターの調べ 18:30-19:00

大正時代の歌: 青い目の人形、赤い靴、あの町この町
昭和時代の歌: 空に星があるように、赤いスイートピー、いい日嫁立ち
平成時代の歌: 川の流れるように、雪の華、はなみずき、ディーゼル
Guitar: 矢ヶ部輝明

第2部 オカリナ+ギターのアンサンブル演奏 19:00-19:40

オカリナ二重奏

紫陽花、糸、地上の星、Stand Alone(坂の上の雲)

オカリナソロ

時代、瑠璃色の地球、時の流れに身を任せ、……他

オカリナ: レモンスカッシュ

第3部 リクエストコーナー 19:40- ?

日本の歌曲集 126曲から選んで!

Guitar: 矢ヶ部輝明



令和元年5月10日(金)

18:30 ~ ?

コピルストア

ミュージックチャージは一切無し!

おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

TVQ 九州放送 きらり九州「城島町の魅力 再発見」

放映日 2019. 07. 06(土) 13:59-14:30

収録後の記念撮影 2019. 06. 06

城島町の中山工房にて



後列 左から2番目(寿さん)、3番目(中山先生)、4番目(高田課長)

前列 左から2番目(前田)、3番目(矢ヶ部)

中山修（城島）、前田剛志（姪浜）製作のバンブーギター生演奏

バンブーギター ライブ



1st ステージ (18:30~)

恋人もなく(A.バルディ)
ミステイ(E.ガーナー)
カバティーナ(S.マイアー)
オルフェの歌(L.ボンファ)
カラー・セピア(M.ブホール)
ひまわり(H.マンシーニ)
ラグリマ&アデリータ(F.タレガ)

曲目は、演奏者の都合により変更になる場合もあります

2nd ステージ (19:30~)

11月のある日(L.ブローウル)
来るべきもの(A.ピアンソラ)
ブエノスアイレスの冬(川)
もしも彼女が(D.レイス)
シャコンヌ(F.パーセル)
想いの届く日(C.ガルデル)



福岡市西区内浜 1-3-29
TEL 092-980-5998



2019.7.5(金)
18:30~
19:30~
M's キッチン

ミュージックチャージは一切無し！
おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください
* 席に限りがありますので、なるべく予約お願いします！

現代クラシックギター名曲と60'~80'のポップスを中心に



classic guitar...音楽のタベ in コピルストア

プログラム(予定です)

第1部 ギターの調べ (現代のクラシックギター曲から) 18:30-19:10

R.ディアンスのギター曲から

20通の手紙、楽屋のワルツ、アルバ・ネラ、サウダーデ NO3
「スペインの城」から(F.M.テデスコ)、エスベランサ(ガロート)

Guitar: 矢ヶ部輝明

第2部 オカリナ+ギターのアンサンブル演奏

19:10-19:40

オカリナデュエット

はるかなる影、この素晴らしい世界、童神、シバの女王、悲しき雨音

オカリナ+ギター

少年時代 等

オカリナ: レモンスカッシュ

第3部 ギターの調べ (60'~80' 歌謡ポップスから) 19:40- ?

今日の日はさようなら、バラが咲いた、この広い野原いっぱい
遠い世界に、白いブランコ、真夜中のギター、学生街の喫茶店
神田川、22歳の別れ、いつでも夢を、見上げてごらん夜の星を
恋のバカンス、涙の操、いい日旅立ち、川の流れるように……

Guitar: 矢ヶ部輝明



令和元年8月23日(金)

18:30 ~ ?

コピルストア

ミュージックチャージは一切無し！
おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

2019 年

好評につき、今年もやります！！



ギター & オカリナの生演奏

ボジョレーヌーボを飲みながら
お楽しみください

演奏曲目(予定です)

ギターによる生演奏

シャンソン: 愛の賛歌、ミステイ、想いの届く日 他
映画音楽: / ひまわり、黒いオルフェ、スマイル 他
クラシックギターの名曲: バッロクから現代音楽まで

オカリナによる生演奏

アンデスの祭り、少年時代 他



☎ 092-407-2232

☎ 092-407-2236

〒 819-0002 福岡市西区姪の浜 4-3-3



2019.11.29(金)
18:30~20:30
コピルストア

ミュージックチャージは一切無し！

お食事のBGMとして、おいしい飲み物、食事をとりながらお楽しみください

・席に限りがありますので、なるべく予約お願いします！！



2019 ボジョレーヌーボ & 音楽をお食事のお供に

クラシックギターとオカリナの世界

ギターソロ ステージ

演奏: 矢ヶ部輝明、澤江隆一(*)

エストレリータ (小さな星) / M. ボンセ (メキシコ)

ジョーロ 鐘の音 / ベルナンブコ (ブラジル)

ひまわり 映画「ひまわり (イタリア映画)」より / H. マンシーニ

愛の賛歌 / M. モンノット

幸福の硬貨 小説「マチネのあとで」より / 林そよか (福田進一編)

お酒の歌シリーズ サントリーオールド CM、ウイスキーが大好きでしょ 他

帰ってきた酔っ払い* / 加藤和彦 (ザ・フォーク・クルセダーズ)

情熱大陸* / 葉加瀬太郎

ギターデュオ ステージ

演奏: 澤江隆一、矢ヶ部輝明

アンダンテ / A. ヴィバルディ (イタリア)

イタリア協奏曲 第3楽章 / J.S. バッハ (ドイツ)

ニューシネマ・パラダイス 同名映画より / E. モリコーネ

オカリナ & ギター ステージ

演奏: バビオン (o)、矢ヶ部輝明 (g)

Sunday Sunny Street / 小畑和彦

君の影になりたい / ヴェネズエラ民謡

アンデスの祭り / アンデス地方民謡

ホール・ニュー・ワールド 映画「アラジン」より / A. メンケン
他

ギターソロ リクエストステージ

演奏: 矢ヶ部輝明 他

日時: 2019 年 11 月 29 日 (金) 18:30-20:30

場所: コピルストア (福岡市姪浜)

